

Adelia Clavien, l'artiste des reines qui enflamme la Suisse

Née au Portugal et établie en Suisse depuis 1981, Adélia Clavien est une artiste au parcours fascinant, dont la passion pour les arts la mène à explorer diverses techniques de peinture et de photographie. Originaire de Miège, cette artiste polyvalente a laissé son empreinte dans le monde de l'art suisse grâce à ses créations audacieuses et colorées.

Adélia Clavien a longtemps côtoyé les milieux artistiques en Valais, mais c'est à St. Gall qu'elle a suivi ses premiers cours de peinture et a fait ses débuts en photographie. Au fil des années 2000, elle a posé ses valises à Lausanne, puis à Trélex, continuant à nourrir sa curiosité et sa passion pour les arts. L'une des caractéristiques marquantes de son travail artistique est sa polyvalence. Adélia travaille de manière autodidacte et explore avec une intensité passionnée diverses techniques de peinture, dont l'abstrait et le pop art, où elle mélange la photographie et la peinture pour créer un nouveau réalisme pop. Ses œuvres pop art invitent les spectateurs à s'évader dans un univers coloré et joyeux.

Pour consacrer plus de temps à ses activités artistiques, Adélia travaille à 60 % dans le domaine de l'informatique



depuis plus de 20 ans. Elle est autodidacte, parle plusieurs langues, joue de plusieurs instruments de musique et maîtrise les nouvelles technologies, en plus de posséder une facilité naturelle dans les relations humaines.

Au cours de sa carrière artistique, Adélia Clavien a participé à d'importantes expositions individuelles et collectives internationales, faisant rayonner son art à New York, São Paulo, Berlin, Dubai, Venise, Florence, Miami, Durham, Paris, Rome, Lisbonne, Berlin, et bien d'autres villes prestigieuses. En avril 2023, elle ouvre sa propre galerie d'art, baptisée «Art for You», à Sierre, offrant ainsi un espace dédié à ses créations et à celles d'autres artistes talentueux.

Oeuvres d'art numériques

L'une des techniques qui caractérisent le travail d'Adélia Clavien est la « technique mixte Pop Art Nouveau Réalisme », qui offre une dimension supplémentaire à ses œuvres, notamment ses portraits et ses représentations d'animaux, comme les célèbres « Vaches d'Hérens ». Cette technique consiste à superposer et à traiter numériquement jusqu'à 20 photos ou plus pour créer une œuvre d'art numérique, qui est ensuite imprimée sur divers supports, tels que la toile, l'aluminium, le papier, le plexiglas ou le bois. Après l'impression, Adélia ajoute des couches de médiums tels que l'acrylique, le fusain, le sable, le vitrail, le plâtre, le bitume de Judas,

et recouvre le tout de résine époxy. Cette fusion de techniques crée des œuvres uniques et expressives qui captivent le spectateur.

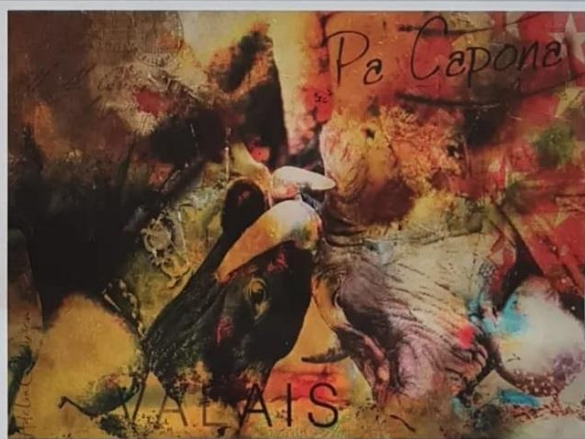
Multidisciplinarité

Adélia Clavien ne se limite pas à une seule technique, elle excelle également dans la création d'œuvres abstraites, où elle utilise principalement de la poudre de marbre, du gesso (plâtre), de l'acrylique et d'autres médias pour créer des compositions spontanées et vibrantes, en rupture avec les conventions artistiques traditionnelles.

Les thèmes qui prédominent dans son œuvre pop art sont les portraits de personnalités du monde du ci-

néma et de la musique, ainsi que les « Vaches d'Hérens », ces reines noires aux cornes robustes et courtes, qui incarnent la puissance et la détermination. L'expression « Pa Capona », un dialecte de Savièse qui signifie « ne pas renoncer », est souvent associée à ses œuvres représentant ces fières créatures, soulignant ainsi leur caractère indomptable.

Adélia Clavien est une artiste multidisciplinaire exceptionnelle dont le talent et la créativité transcendent les frontières artistiques. Si vous souhaitez découvrir son univers coloré et joyeux, n'hésitez pas à visiter son site personnel <http://www.adelia.ch> ou à la suivre sur Facebook et Instagram sous le nom Adelia.Clavien.



<http://www.adelia.ch>

